

Hazırlayan: İlkur Özen  
Paksoy

## Renklerin Su ile Dansı "Suluboya"

İnsanlar tarih boyunca hüznelerini, mutluluklarını, coşkularını, hayallerini, tüm heyecanlarını ve fikirlerini sanat yoluyla ifade etmişlerdir. Van Gogh da "Sanat, günlük yaşamın tozlarını ruhumuzdan temizler" diyerek bu durumu çok güzel vurgulamıştır. Resim sanatının çok özel dallarından biri olan suluboyanın tarihi günümüzden 33.000 yıl öncesinde Fransa 'da 'Lascaux', İspanya'da 'Altamira' mağaralarının duvarlarındaki hayvan motiflerine kadar uzanmaktadır. M.Ö. 2000 yıllarında Eski Mısır'daki 'Ölümler Kitabı'nın resimlerinde de ilk suluboya uygulamalarına rastlanılmaktadır. Ortaçağdaki din kitaplarında da suluboya ile gerçekleştirilmiş minyatürler bulunmaktadır. Sanat tarihinde, 15. yüzyılda da Albrecht Durer, yaptığı artistik resimleri ile suluboyaya dikkat çekmiştir. Hızlı çalışmaya elverişli olması, az ve hafif malzemelerden oluşması, kolay taşınabiliyor olması nedeniyle bu tekniği başlangıçta topograflar, seyahate çıkan ressamlar tercih etmişlerdir. Böyle oldukça uzun bir geçmişe sahip olmasına rağmen suluboya, 18. yüzyıl Avrupa'sında ikinci sınıf bir malzeme olarak kabul edilirdi. Ancak, ilk defa bağımsız bir teknik olarak 19. yüzyılda İngiltere'de ortaya çıkıp, geliştirilmiş olması nedeniyle, suluboyanın anavatanı İngiltere olarak kabul edilmektedir. İngiliz suluboyacılar, suluboyayı yağlı boya ile eş değerde apayrı bir teknik olarak benimsemişlerdir. Thomas Gritin, Richard Parkes Bonington ve özellikle de JMW Turner gibi ünlü ressamlar, suluboyanın ışık ve dokuda yaratabileceği atmosferik etki kapasitesini keşfedip ileride ortaya çıkacak olan Empresyonist akıma ışık tutan eserler üretmişlerdir. Suluboya, doğal parlaklığı ve hızlı uygulama kapasitesi sayesinde de yıllar içinde peyzaj ressamları için ideal bir teknik konumuna yükselip popülerliğini arttırmıştır. Paul Pieter Rubens, Diego Velazquez, Francesco Guardi, Rembrandt, Claude Lorrain, Canaletto, John Constable, Eugene Delacroix, John Sell Cotman, Mariano Fortuny, Winslow Homer, John Singer Sargent suluboyaya öncülük edip, bu resim tarzını toplumlara sevdiren değerli ressamlardır. 1864-1935 yılları arasında yaşamış olan Hoca Ali Rıza Bey de Üsküdar ve Boğaziçi yamaçlarını, eski İstanbul

sokaklarını yansıttığı suluboya resimleri ile Türkiye'de suluboya resime öncülük etmiştir.

Suluboya resimler gerçeğin farklı bir yansıması, yaşamın sıradanlığına bir çeşit karşı koymadır. Gerçekten de güzel renklerin, fırça darbelerinin kağıt üzerindeki dağılımı insanın kalbine şarkı söyleten bir süreçtir. Linda Baker 'ın da dediği gibi "Artistik vizyon; bir sanatçının bir sahneyi ya da bir manzarayı görüp onu, izleyici için kendi tarzında bir hikayeye dönüştürme serüvenidir." Kendisi için çok özel, ilham aldığı görüntülerde bulunduğu enerjiye içindeki güzelliği ve yeteneği de katarak, kendi duygu ve heyecanlarını başkalarına yansıtabilmesidir.

Suluboyada saydamlık, şeffaflık, şiirsellik esastır. Suluboya resim yapmak "vahşi bir ata binmeye "benzetilen, heyecanlı bir süreçtir. Kağıt-boya-su arasında hiç bir zaman tam olarak kontrol edilemeyen, canlı ve aktif bir ilişki vardır. Süprizlere açık olduğundan onu kontrol altına almaya çalışmaktan çok işbirliği halinde olmanızı gerektiren oldukça heyecanlı bir malzemedir. Yılların deneyimlerine rağmen, bu ilişki her resimde sizi şaşırtmaya devam eder. Mutlu tesadüfleri bekleyebiliriz ama buna bel bağlayamayız. Size hatalarınız ve eksiklikleriniz ile yaşamayı öğretir. Yüzde yüz konsantrasyonla ve cesaretle doğru rengi, doğru yere, doğru zamanda ve doğru şiddette koymayı gerektirir. Suluboya, riskler göze alınarak bir defada kendini ifade edebilmeyi şart koşar ve genellikle düzeltme kabul etmez. Ancak aşırı mükemmelliyetçilik, yaratıcılığı ve kişisel gelişimi önleyebileceğinden büyük bir heyecan ve hevesle yeni deneyimlere her zaman açık olunmalıdır. Uсталıkla, süratle, cesaretle, ilk hamlede yapılabildiğinde ortaya çıkan sonuç çok taze ve şiirseldir.

Suluboyanın çağdas ünlü isimlerinden Joseph Zbukvic "Kişi kendisi sanatçı olmayı seçmez, sanat sizi seçer" demiştir. 1994 yılında AÜTF İbni Sina Hastanesi Dermatoloji Anabilim Dalından uzmanlığını aldıktan sonra suluboyanın duygulu ışıltısına, gizemine ve büyüüne kapılarak, 2004 yılında değerli hocam Orhan Gürel'in atölyesinde suluboya çalışmalarına başladım. Günümüz ünlü suluboyacılarından Işıl Özışık, Aytan Taşpınar, Vahap Demirbaş,

ODTÜ Sağlık ve Rehberlik  
Merkezi, Dermatoloji Birimi,  
Ankara, Türkiye

### Yazışma Adresi/ Correspondence:

İlknur Özen Paksoy,  
ODTÜ Sağlık ve Rehberlik Merkezi,  
Dermatoloji Birimi,  
Ankara, Türkiye  
Tel: +90 312 210 49 24  
E-posta: ilknurpaksoy@yahoo.com

@Telif Hakkı 2014 Türk Dermatoloji  
Derneği Makale metnine www.  
turkdermatolojidergisi.com web  
sayfasından ulaşılabilir.

@Copyright 2014 by Turkish Society  
of Dermatology - Available on-line  
at www.turkdermatolojidergisi.com

Alvaro Castagnet, Keiko Tanabe, Fabio Cembranelli 'den dersler alma şansını yakaladım. Bu güne kadar çeşitli karma sergilere katılıp 2007 ve 2011 yıllarında kişisel sergilerimi açtım. Günümüzde sosyal medya sayesinde pek çok ünlü ressamın eserlerini paylaşabilmesinin, uluslararası sanatçıların verdikleri kurslardan haberdar olunabilmesinin ve uluslararası suluboya derneklerinin aktivitelerinin takip edilebilmesinin suluboyanın gelişip evrenselleşmesine büyük katkısı bulunmaktadır. Bu sayede haberdar olup katılabilmek şansını yakaladığım, Türkiye' de ilk defa 2012 yılında

gerçekleştirilmeye başlanan Uluslararası Akdeniz Suluboya Festivali'nde yaklaşık 70 ülkeden suluboyaya gönül veren değerli sanatçılarla beraber olup çalışmalarını gözlemleme fırsatı edinmek çok güzel bir deneyim oldu.

Keyif aldığım, mutlu olduğum için suluboya resimler yapıyorum. İzleyicilerin de benimle bu güzelliği paylaşmasından ayrı bir heyecan duyuyorum. Sanatın her dalının hayatımıza kattığı apayrı renklerin ve güzelliklerin hiç eksik olmaması dileğiyle...



**Resim 1. Boğaziçi 2004**



**Resim 4. Kadıköy İskelesi 2008**



**Resim 2. Kış 2005**



**Resim 5. Haydarpaşa Lavi 2009**



**Resim 3. Haydarpaşa 2007**



**Resim 6. Dalgalar 2010**



Resim 7. Venedik 2010



Resim 10. Kar ve İstanbul 2011



Resim 8. Barbaros Hayrettin Paşa İskelesi 2011



Resim 11. Martıların vapurla dansı



Resim 9. Haydarpaşa Yanıyor



Resim 12. 2. Uluslararası Akdeniz Suluboya Festivali 2013